

ШИФР
(не заполнять)

003-139



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».



Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант 1
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия:

Б	У	С	Ы	Г	И	Н	А												
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя:

Т	А	Т	Ь	Я	Н	А													
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество:

В	Я	Ч	Е	С	Л	А	В	О	В	И	А								
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Класс: 10 Б

Наименование школы: МБ НОУ "Лицей №111"

Город (село): г. Новокузнецк

Район: _____

Область: Кемеровская обл.

Дата рождения: 20 / 09 / 1999


Контактный телефон: 89131344652

E-mail: busygina.tanya@mail.ru

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60 (шестьдесят)			

1. I. в-а-б.

II. д-а-в.

III. а-б-в. (60)

2. А.С. Пушкин „Евгений Онегин“, М.И. Цветаева „Мой Пушкин“, Ф.М. Достоевский „Белые ночи“, А.А. Блок „Я в дольний мир вошла как в ложу“, А.П. Чехов, Вишневый сад. (40)

3. В отрывках идет речь о Санкт-Петербурге.

а) Ф.М. Достоевский

б) Л.Н. Толстойв) И.С. Тургенев (10)

4. Русская классическая литература наравне с другими художественными произведениями представлена в электронных библиотеках, например Lib.ru, logosab.es. 50.

5. а) А.С. Пушкин; б) М.Ю. Лермонтов; в) И.А. Некрасов. (20)

6. а-а, б-б, в-в, г-г, д-д. (40)

7. ~~Эту книгу~~ Книгу об истории своего музея я бы разделила на две части: первая повествовала бы о тех временах, когда музей №111 был гимназией №57, вторая же - о реконструкции, новом статусе гимназии и дальнейших переменах. Думаю, стоит затронуть тему педагогического состава, внутреннего и внешнего ремонта школы, ученического самоуправления. 50.

8. а-е, б-а, в-б, г-д, д-е, е-в. (30)

11. В приведенном отрывке из произведения И. С. Тургенева "Вешние воды" используется композиция "рассказ в рассказе". Сначала читатель узнает о событиях, причины которого непонятны: мы ведь не знаем, что это за "небольшая коробочка", что за крестик. И автор погружает нас в воспоминания героя, чтобы таким образом мы смогли узнать ответы на возникшие вопросы, познакомившись с Саминным поближе и взглянув на ситуацию его глазами.

Есть в отрывке и героиня: "девушка лет девятнадцати". Юная девушка выбегает навстречу к незнакомцу с обнасенными плечами, что говорит о потерянности. Читатель понимает, что у девушки какая-то беда. Стоит обратить внимание на речь Джеммы: то она "приговаривает задыхавшимся голосом", то вдруг из её уст вырывается вопль, она кричит. Резкая перемена в поведении всегда говорит о внутренней неуравновешенности. Девушка ведёт себя так, будто в их доме нет незнакомцев, т.е. во многом за брата внутри неё сейчас prevыше всего.

Говорит в отрывке больше всего именно Джемма. В её словах отображены все её мысли. Диалоги коротки: на просьбу Саминного подаять уютки отвечают действиями, а не словами. Из диалога мы узнаём отношения между персонажами: старикок называет девушку "сеньора". Внимательный читатель может заметить, что Джемма говорит то по-немецки, то по-итальянски. На родном языке она обращается к старичку, на немецком - к Саминному. Это показывает скорее то, что девушка говорит, не отдавая себе отчета, так, как привыкла.